**স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম**

**প্ৰথম ষন্মাসিক**

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C- 1**

**অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) অসমীয়া সাহিত্যৰ সমগ্ৰ পৰিক্ৰমাৰ এক সাধাৰণ পৰিচয় দিয়া এই পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য ।

২)লোকসাহিত্যৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈকে ৰচিত অসমীয়া সাহিত্যৰাজিৰ সামগ্ৰিক গতি-প্ৰকৃতিৰ ধাৰণা দিবলৈ বিচৰা হৈছে।

**এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি**

১) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী সৰ্ম্পকে সম্যক ধাৰণা পোৱাৰ লগতে কালানুক্ৰমিকভাৱে অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন ধাৰাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

২) লোকসাহিত্যৰ স্বৰূপ, সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৩) অসমীয়া মৌখিক সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাগ সৰ্ম্পকে ধাৰণা ল'ব পাৰিব।

৪) প্ৰাকশংকৰী যুগৰ সাহিত্য আৰু কবিসকলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৫) বৈষ্ণব ধৰ্ম আৰু ইয়াৰ আঁতিগুৰি সৰ্ম্পকে আলোচনা, বৈষ্ণব সাহিত্যৰ স্বৰূপ, শংকৰদেৱ মাধৱদেৱ আৰু তেওঁ লোকৰ অনুগামীসকলৰ সাহিত্যৰাজিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা: C-2**

**অৰুনোদই যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাল পৰ্যন্ত**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) আধুনিক অসমীয়া ভাষা- সাহিত্যৰ পটভূমি আলোচনা কৰা

২) সাম্প্ৰতিক কালৰ সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি আলোচনা এই পাঠ্যক্ৰমৰ মূল উদ্দেশ্য ।

**এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি**-

১) অসমীয়া জাতীয় জীৱনত নতুন ধ্যানধাৰণা প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত মিছনেৰীসকল আৰু অৰুনোদই আলোচনীৰ ভূমিকা সৰ্ম্পকে জানিব পাৰিব।

২) অৰুনোদইৰ জৰিয়তে লেখকৰূপে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰা বিদেশী আৰু স্বদেশী খৃষ্টিয়ান আৰু অনা খৃষ্টিয়ান ব্যক্তিসকলৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৩) ৰোমাণ্টিক সাহিত্যৰ স্বৰূপ লক্ষণ আৰু সৃষ্টি আৰু বিকাশ সৰ্ম্পকে জানিব পাৰিব।

৪) জোনাকী যুগ ৰামধেনু যুগৰ সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৫) অসমীয়া সাহিত্যত পাশ্চাত্যৰ প্ৰভাৱ আৰু সাম্প্ৰতিক কালৰ কবিতা গল্প আৰু শিশু সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

**দ্বিতীয় ষন্মাসিক**

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-3**

**(ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়)**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ ভাষা সৰ্ম্পকীয় চিন্তা-চৰ্চা

২) ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞান সৰ্ম্পকীয় আলোচনা এই পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য ।

**এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি**-

১) ভাষা কি, ভাষাৰ সংজ্ঞা আৰু ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যৰ ভিত্তিত ভাষাৰ স্বৰূপ সৰ্ম্পকে জানিব পাৰিব।

২) ভাষা-বিজ্ঞানৰ অধ্যয়ন পদ্ধতি, অধ্যয়নৰ স্তৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব

৩) ভাষা-বিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা বিকাশ সৰ্ম্পকে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

৪) ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ, পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়ালৰ সবিশেষ জানিব পাৰিব।

৫) ভাষা সৰ্ম্পকীয় চিন্তাচৰ্চাৰ ইতিহাস জানিব পাৰিম।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-4**

**সাহিত্যতত্ব**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক অসমীয়া সাহিত্য অধ্যয়নৰ তাত্বিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা উদ্দেশ্য ।

২) ভাৰতীয় তথা পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্বৰো প্ৰাথমিক জ্ঞান প্ৰদান।

এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি

১) শব্দশক্তি অৰ্থাত অভিধা, লক্ষণা আৰু ব্যঞ্জনাৰ বিষয়ে বিচাৰ কৰিব পাৰিব

২) ধ্বনি আৰু ৰস বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৩) সাহিত্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ বিধি বিচাৰ কৰিব পাৰিব।

৪) ছন্দ আৰু অসমীয়া ছন্দৰ ৰীতি বিচাৰ বিশ্লেষন কৰিব পাৰিব

৫) ‍সাহিত্যৰ মতবাদৰ সৰ্ম্পকে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

**তৃতীয় ষন্মাসিক**

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-5**

**(সাহিত্য-সমালোচনা)**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্য সমালোচনাৰ পৰিচয় দিয়া ।

২) ইয়াৰ জৰিয়তে সমালোচনা পদ্ধতি তথা বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সাহিত্যৰ স্বৰূপ সৰ্ম্পকে অৱগত কৰোৱা।

**এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি**

১) সাহিত্যৰ সংজ্ঞা উপাদান আৰু প্ৰকাৰ সৰ্ম্পকে জানিব পাৰিব।

২) সমালোচনাৰ সংজ্ঞা স্বৰূপ আৰু পদ্ধতি বিষয়ে জানিব।

৩) কবিতাৰ সংজ্ঞা , কবিতাৰ বিভিন্ন ৰূপৰ সম্যক জ্ঞান

৪) ছন্দ, ছন্দৰ ৰীতি আৰু ছন্দৰ প্ৰকাৰবোৰ আলোচনা কৰিবলৈ সক্ষম হব।

৫) সাহিত্যৰ বিভিন্ন ৰূপৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C- 6**

**অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি**

পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য

১) অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাস তথা গতি-প্ৰকৃতি সৰ্ম্পকে ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক অৱগত কৰোৱা।

২) অসমীয়া কবিতাৰ ধাৰা আৰু বৈশিষ্ট্য জনোৱাৰ উপৰিও লোককবিতাৰে আৰম্ভ কৰি চৰ্যাপদ-প্ৰাকশংকৰী-শংকৰী-শংকৰোত্তৰ যুগ আৰু সাম্প্ৰতিক কবিতা সৰ্ম্পকে স্পষ্ট ধাৰণা দিয়া।

এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি.......

১) অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমা সৰ্ম্পকে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

২) বিশিষ্ট কবিসকলৰ কাব্যপ্ৰতিভাই অসমীয়া কবিতাক কেনেদৰে সমৃদ্ধিশালী কৰি তুলিছে তাৰ ব্যাখা আগবঢ়াব পাৰিবা।

৩) পাঠ্যক্ৰমৰ কবিতাসমূহে অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ কোনখিনি সময়ক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছে তাক চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

৪) লোককবিতাবোৰ চিনাকী হ'ব পাৰিব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-7**

**অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক সংস্কৃতিৰ ধাৰণা দিয়া।

২) অসমৰ নৃগোষ্ঠী আৰু সংস্কৃতিৰ বিষয়ে অৱগত কৰোৱা।

এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি

১) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা , স্বৰূপ আৰু উপাদানৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

২) অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীৰ অৱদানৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

৩) অসমৰ মিছিং আৰু সোনোৱাল কছাৰী জনগোষ্ঠীৰ সাংস্কৃতিক জীৱনৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৪) বড়ো আৰু কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰ আৰু অলংকাৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৫) অসমৰ স্হাপত্য ভাস্কৰ্যৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

**চতুৰ্থ ষন্মাসিক**

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-8**

**(তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ**)

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) সাহিত্য অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত নতুন বিষয় তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ ধাৰণা প্ৰদান কৰাটো এই পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য

২) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে জনোৱা

**এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি**

১) তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যকভাৱে জানিব পাৰিব।

২) তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিকাশৰ স্তৰসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৩) তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিৱৰ্তনৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

৪) সাহিত্যৰ মান নিৰ্নয়ৰ বাবে তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

৫) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিভিন্ন পদ্ধতিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C- 9**

**(ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা)**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক জনোৱা।

২) সংস্কৃত , পালি আৰু প্ৰাকৃত ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে পৰিচয় হোৱাটো এই পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য।

**এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি**

১) ভাৰতীয় আৰ্যভাষা বিকাশৰ ধাৰাৰ বিষয়ে জানিব।

২) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাই প্ৰতিনিধিত্ব কৰা বিভিন্ন স্তৰৰ পাঠৰ সৈতে চিনাকী হ'ব পাৰিব।

৩) সংস্কৃত পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ মাজৰ সাদৃশ্য বৈসাদৃশ্য বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৪) অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি সৰ্ন্দভত সবিশেষ জানিব পাৰিব।

৫) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ বোৰৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-10**

**(অসমীয়া গদ্যৰ চানেকি)**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ উদ্ধৱ তথা বিকাশধাৰা সৰ্ম্পকে জনাটো এই পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য।

২) অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ জনক ভট্টদেবৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বৰ্তমানৰ গদ্যসাহিত্যলৈকে ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক জনোৱা

এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি

১) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ কেনেদৰে আৰম্ভণি হ'ল ছাত্ৰছাত্ৰীসকলে জানিব পাৰিব।

২) অসমীয়া গদ্যৰ বিকাশৰ স্তৰবোৰ চিনাকী হ'ব।

৩) অৰুনোদই যুগৰ গদ্যৰ বিশেষত্ব জানিব পাৰিব।

৪) জোনাকী যুগৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য আৰু লেখকসকলৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

৫) সাম্প্ৰতিককালৰ অসমীয়া গদ্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

**পঞ্চম ষন্মাসিক**

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-11**

**(অসমীয়া নাটক)**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ ইতিহাস অধ্যয়ন কৰা উদ্দেশ্যে

২) অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ গতিবিধি লক্ষ্য কৰা

এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি

১) অসমীয়া নাটকৰ আৰম্ভণি আৰু বিকাশৰ স্তৰবোৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

২) অসমৰ প্ৰাচীন নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

৩) শংকৰদেৱৰ অংকীয়া নাটৰ বিষয়ে জনাৰ উপৰিও ৰুক্মিণী হৰণ নাটৰ সবিশেষ আলোচনা কৰিব পাৰিব।

৪) আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ বিভিন্ন ধাৰা সৰ্ম্পকে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

৫) নিৰ্বাচিত নাটকৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে সাম্প্ৰতিক নাট্যসাহিত্যৰ গতি প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-12**

**(অসমীয়া ভাষাৰ ভাষা বৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন)**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) ছাত্ৰছাত্ৰীক অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতত্ব, বাক্যতত্বৰ পৰিচয় দিয়া

২) ধ্বনিবিজ্ঞানৰ তাত্বিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা।

**এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি**

১) অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণ কৰিব পাৰিব

২) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰধ্বনিৰ আৰু বিশিষ্ট বঞ্জন ধ্বনিৰ সৰ্ম্পকে জানিব পাৰিব

৩) বাগিন্দ্ৰিয়ৰ জৰিয়তে বিশিষ্ট স্বৰধ্বনি ব্যঞ্জন ধ্বনি সমুহৰ কেনেদৰে শুদ্ধ উচ্চাৰণ কৰিব লাগে সেই সৰ্ম্পকে পুংখানুপুংখভাৱে জানিব পাৰিব।

৪) অসমীয়া ভাষাৰ অবিভাজ্য ধ্বনি অক্ষৰ শ্বাসাঘাত সন্ধি সুৰ সৰ্ম্পকে জানিব পাৰিব।

৫) অসমীয়া ভাষাৰ লিংগ বচন কাৰক নিৰ্দিষ্টতাবাচক সৰ্গ ক্ৰীয়াৰ গঠন শব্দ সাধন প্ৰক্ৰিয়াৰ বিষয়ে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : DSE-1**

**অসমীয়া ব্যাকৰণ, অভিধান আৰু জতুৱা প্ৰয়োগ**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ বিবিধ দিশৰ পৰিচয় প্ৰদান

২) অসমীয়া অভিধানৰ সাধাৰণ পৰিচয়

এই পাঠ্যক্ৰমৰ যোগেদি......

১) অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ প্ৰয়োগৰ বাবে শিক্ষা লাভ কৰিব।

২) অসমীয়া ভাষাত জতুৱা ঠাঁচ আৰু খণ্ডবাক্যৰ ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৩) অসমীয়া ব্যাকৰণৰ সাধাৰণ পৰিচয়

৪) অসমীয়া অভিধানৰ সাধাৰণ পৰিচয় জানিব পাৰিব

৫) পৰিভাষাৰ সৰ্ন্দভত ছাত্ৰছাত্ৰীয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : DSE-2**

**ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান

২) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ একক ৰূপৰ আভাস দিয়া

এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি

১) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশৰ সবিশেষ

২) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৩) ভিন্ন ভাষাৰ কবিতাৰ মাজত নিহিত এক্যসূত্ৰৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব

৪) ভাৰতীয় ভিন্ন ভাষাৰ গল্পসমূহৰ অধ্যয়ন কৰিব পাৰি

৫) ভাৰতীয় উল্লেখনীয় উপন্যাস আৰু নাটকৰ সোৱাদ ল'ব পাৰিব।

**ষষ্ঠ ষন্মাসিক**

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-13**

**অসমীয়া গদ্যৰ চানেকি**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি

২) আধুনিক কালৰ সৃষ্টিশীল গদ্যসাহিত্যৰ বৈবিধ্য আৰু বৈচিত্ৰ্য চিনাকী কৰোৱা

এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি

১) আধুনিক কালৰ চুটিগল্পৰ বিষয়বস্তুৰ বৈচিত্ৰতাৰ বিষয়ে জানিব পৰা যাব।

২) আধুনিক গদ্যসাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ সৰ্ন্দভত আলোচনা কৰিব পাৰিব।

৩) অসমীয়া এতিহাসিক উপন্যাসৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৪) অসমীয়া জীৱনী সাহিত্যৰ ধাৰাৰ বিষয়ে জনাৰ লগতে নিৰ্বাচিত জীৱনী সাহিত্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

৫) অসমীয়া আত্মজীৱনীৰ সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-14**

**অসমৰ ভাষা আৰু লিপি**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

১) অসমৰ ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক জনোৱা এই পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য

২) অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্বিক বৈশিষ্ট্য আৰু আৰ্যভিন্ন উপাদানৰ সামগ্ৰিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

**এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ জৰিয়তে**

১) পৃথিৱীৰ সৰ্ববৃহৎ ভাষা পৰিয়াল ইন্দো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

২) অসমত প্ৰচলিত ভাৰতীয় আৰ্য শাখাৰ ভাষাবোৰৰ পৰিচয় পাব।

৩) অসমত প্ৰচলিত চীন তিৰ্ব্বতীয় ভাষাসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

৪) অসমীয়া ভাষাত আৰ্যভিন্ন উপাদানবোৰ কেনেদৰে আদান প্ৰদান হৈছে সেয়া জানিব পাৰিব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : DSE-3**

**বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়**

**পাঠ্যক্ৰমৰ উদ্দেশ্য**

**১) বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণা**

**২) বিশ্বসাহিত্য অধ্যয়নৰ**

**এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি**

১) বিশ্বসাহিত্যৰ স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব।

২) বিশ্বসাহিত্যৰ সোৱাদ ল'ব পাৰিব।

৩) কালিদাসৰ অভিজ্ঞানম শকুন্তলমৰ আধাৰত সংস্কৃত সাহিত্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

৪) নিৰ্বাচিত বিদেশী গল্পবোৰৰ মাজত নিহিত ঐক্যসূত্ৰ আৱিস্কাৰ কৰিব পাৰিব।

৫) নিৰ্বাচিত বিদেশী কবিতাৰ প্ৰাণস্পন্দন অনুভৱ কৰিব পাৰিব।

**পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : DSE-4**

**বিশেষ লেখক**

**উদ্দেশ্য**

১) এজন বিশিষ্ট অসমীয়া লেখকৰ বিষয়ে সবিশেষ জনা

২) লেখকজনৰ সাহিত্যকৃতি আৰু জীৱনৰ বিষয়ে জ্ঞান প্ৰদান

এই পাঠ্যক্ৰম অধ্যয়নৰ যোগেদি

১) লেখকজনৰ সমসাময়িক সময়ৰ পটভূমিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব

২) লেখকৰ সমগ্ৰ সাহিত্য অধ্যয়ন কৰিব পাৰিব।

৩) সাহিত্য লেখনৰ অভিজ্ঞতাৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

৪) লেখকজনৰ সাহিত্যৰ মহত্ব উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।